



**infor
ma
tion**



La Déclaration des droits culturels de Fribourg (2007) définit la notion de culture ainsi : « Le terme *culture* recouvre les valeurs, les croyances, les convictions, les langues, les savoirs et les arts, les traditions, institutions et modes de vie par lesquels une personne ou un groupe exprime son humanité et les significations qu'il donne à son existence et à son développement. »

À la suite de cette définition, 8 droits culturels sont déclinés, dont **le droit à l'information**.

Le droit a deux fonctions : celle de protéger les personnes de ce qui vient faire obstacle à leurs droits et celle d'ouvrir des capacités et légitimités pour exercer ces droits.

Un droit à l'**information** est donc énoncé pour :

① Lutter contre et protéger les personnes du manque d'information, du manque de connaissance des sources, des courts-circuits de l'information, de toutes formes de prise de pouvoir empêchant l'accès à une pluralité d'informations, ou d'en produire et de les transmettre (censure).

② Reconnaître et développer les capacités des personnes à s'informer et informer : construire une information, en recevoir, exercer un esprit critique, corriger les informations erronées, développer une pluralité de sources d'information et de médias.



Le droit à l'information nous incite à mieux comprendre **comment l'information se fabrique et comment elle se diffuse.**



Dans le flux des informations, il est parfois difficile de savoir **comment juger de leur valeur.** Pour exercer un esprit critique, il est nécessaire de vérifier les informations, de consulter d'autres ressources, de faire le tri ou encore de pouvoir en discuter et en débattre.



Les algorithmes tendent à nous apporter du contenu qui **conforte nos visions et risquent d'uniformiser** notre pensée. Il est précieux d'en prendre conscience pour échapper à leur influence en développant d'autres manières d'accéder aux informations.



L'accès aux images demande peu d'effort. Nous avons tendance à **regarder les écrans de manière passive** sur des durées très longues, jusqu'à parfois perdre le goût de faire autre chose. Attention à ce pouvoir de fascination et à rester maître de ses choix.



Les principes rassemblés ici peuvent être éclairés et mis en valeur par l'expérience du jeu de cartes. Ce guide de facilitation propose dans les pages suivantes de commenter chacune des cartes par des notions complémentaires ainsi que des phrases de relance pour accompagner les discussions avec les enfants.

information

Donne 3 informations
dont une seule est vraie
et fais-la deviner
aux autres joueurs /
joueuses.

Il est complexe de démêler le vrai du faux lorsque les informations nous arrivent dans un flux continu.

Vraies ou fausses, ces informations s'inscrivent parfois malgré nous dans nos têtes. Trouver le temps de croiser les sources pour les vérifier s'avère de plus en plus complexe mais hautement nécessaire.

Vérifies-tu toujours les contenus que tu diffuses ?

**Est-il plus difficile de remettre en question
une information que tu reçois de tes ami.es ?**

Comment vérifies-tu une information ?

La description de son quartier ou de son village faite par des personnes extérieures ou des journalistes est parfois réductrice. Elle peut même nous mettre en colère.

Il est important de pouvoir exprimer des choses sur l'endroit où l'on vit, corriger les informations qui nous semblent fausses. Les lieux deviennent aussi ce que l'on en dit.

As-tu déjà entendu des choses sur ton quartier / ton village qui te semblent fausses ou réductrices ?

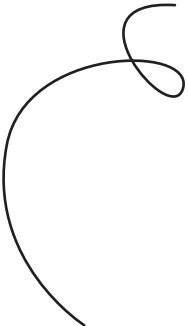
As-tu l'occasion, toi, de parler de ton quartier ou de ton village ? Où ça ? Avec qui ?

Comment faire si tu entends des choses sur ton quartier ou ton village avec lesquelles tu n'est pas d'accord ?

information

Propose plusieurs mots
pour parler
de ton quartier
ou de ton village.

information



Que voudrais-tu dire
sur ton quartier / village
à des enfants de 2050 ?

Et les autres joueurs / joueuses ?

Les informations sont aussi faites pour laisser des traces, afin que plus tard, les personnes sachent ce qu'il se passait à notre époque.

Il est important que l'on puisse s'exprimer, fabriquer, conserver des données de différents points de vue pour les transmettre aux générations futures.

Le regard des enfants sur leurs conditions de vie est précieux.

As-tu déjà reçu des informations sur la vie d'avant dans ton quartier/ton village ?

Avoir ces informations est-il important pour toi ?

Comment les enfants de 2050 pourraient avoir accès aux informations que tu aimerais leur transmettre ?

Vrai ou faux ? Réalité ou manipulation ? Les réponses à ces questions ne sont pas toujours faciles à trouver dans la jungle des différents médias.

Évaluer la véracité des textes, des images et des vidéos constitue un grand défi pour les enfants et les jeunes.

Vérifier les sources (d'où provient l'information ?) et vérifier les faits en croisant les sources est un apprentissage à développer le plus tôt possible.

Reçois-tu beaucoup d'informations ?
Par quels médias ?

As-tu l'occasion d'en parler avec d'autres personnes ?
Cherchez-vous ensemble à savoir si c'est vrai ou faux.

information

Les informations
que l'on reçoit ne sont
pas toujours vraies.
Raconte aux autres
quelque chose
que tu as vu ou entendu...

*Les autres joueurs / joueuses doivent
deviner si c'est vrai ou faux,
et dire pourquoi cela est crédible ou non.*

information

Crois-tu tout ce que
tu vois sur les réseaux
sociaux ?

*Comment fais-tu pour savoir
si c'est vrai ou faux ?*

Les réseaux sociaux sont omniprésents dans la vie des enfants et des jeunes. L'un des risques importants auxquels les enfants sont confrontés concerne les données qu'ils fournissent quand ils utilisent ces réseaux.

Les enfants manquent souvent de connaissances et de compétences pour être autonomes dans leurs usages. Ils méritent un niveau de protection plus élevé et une vigilance accrue sur l'adaptation des contenus auxquels ils sont exposés en fonction de leur âge.

**Utilises-tu beaucoup les réseaux sociaux ?
Pour quoi faire ?**

**Comment fais-tu lorsque tu n'es pas d'accord
avec ce qui est dit sur les réseaux sociaux ?**

**Comment faire pour empêcher les mauvais
usages des réseaux sociaux ?**

Tous nos sens nous permettent de recevoir des informations et d'en transmettre.

Les perceptions sensorielles riches et multiples développent la qualité des informations et notre compréhension.

Nous l'avons parfois oublié en croyant que toutes les informations se transmettaient par les outils numériques.

Quel sens utilises-tu le plus ? Lequel as-tu l'impression de ne pas utiliser souvent ?

**Chaque sens nous ouvre des capacités.
Comment pourrait-on les utiliser davantage ?**

**Nos écrans nous coupent
de notre environnement physique.
Est-ce un problème pour toi ?**

information

Quelles informations
peux-tu transmettre
et recevoir avec...



*Choisis un sens et discutez-en
avec les autres joueurs / joueuses.*



information

« Je ne crois
que ce que je vois. »

*Qu'en pensez-vous,
toi et les autres joueurs / joueuses ?*

Voir quelque chose nous donne bien souvent l'assurance que c'est vrai. Mais la vision n'est pas toujours fiable : mirages, trompe-l'œil, et aujourd'hui images trafiquées par l'intelligence artificielle.

La sincérité et l'authenticité d'une information sont de plus en plus complexes à attester.

L'inverse fait aussi réfléchir : « je ne vois que ce que je crois ». Nous percevons parfois de la réalité uniquement ce que l'on a envie d'y voir. Cela s'appelle avoir « des biais cognitifs ».

**As-tu déjà vu quelque chose
qui s'est révélé faux par la suite ?**

**Comment faire pour vérifier
que ce que l'on voit est juste ?**

Parfois, on n'arrive pas à être entendu : on est un enfant, il y a trop de bruits, tout le monde parle en même temps, on est lent ou timide pour s'exprimer, les autres sont distraits, ne nous accordent pas assez d'attention, etc.

La parole des enfants est trop souvent dénigrée, moquée ou discréditée. Il est important d'y être attentif en instaurant des espaces d'écoute et de confiance, du temps et de la disponibilité, en étant suffisamment patient pour que les choses se forment.

Comment faire pour que les adultes écoutent plus les enfants dans ce qu'ils ont à dire ?

Où et quand as-tu l'impression d'être bien écouté-e et entendu-e ?

information

As-tu parfois
l'impression de ne pas
pouvoir partager
certaines informations
alors que tu voudrais
être entendu ?

information

Savoir
Croyance
Opinion

*Quelles différences fais-tu
entre ces trois termes ?*

Un savoir s'appuie sur des données et des faits objectifs, concrets et rationnels qui peuvent être justifiés et qui sont validés collectivement.

Une croyance est une conviction qui peut reposer sur l'autorité ou sur la confiance, mais qui n'a pas été validée de façon objective.

Une opinion est un avis que l'on exprime sur un sujet particulier.

Pour t'aider à faire la différence, tu peux énoncer un savoir, une croyance et une opinion.

Penses-tu confondre un peu ces termes parfois ?

Nous ne sommes pas toujours en contrôle des images faites de nous. Nous ne savons pas toujours comment nous en protéger.

Toute personne doit pouvoir autoriser ou refuser la production et la diffusion publique de son image.

La vigilance s'impose d'autant plus face à la facilité de falsification des images.

As-tu déjà vu des images de toi sur les réseaux sociaux alors que tu n'étais pas au courant ?

Que faire si une image de nous est diffusée sans notre accord ? Comment se protéger de cela ?

information

Un·e ami·e veut diffuser
une photo de toi
sans ton accord
sur les réseaux.
Comment réagis-tu ?

Discutez-en ensemble.



INJUSTICE

Tu voudrais donner une autre
image de ta communauté
car tu entends beaucoup
de choses fausses, mais
tu ne sais pas comment faire.

Vous perdez une carte information

Cette carte minotaure met l'accent sur le fait de pouvoir agir lorsque des informations erronées ou réductrices sont diffusées et nous portent atteinte.

En effet, à l'heure actuelle, il semble très difficile de rétablir la vérité une fois que des choses fausses ont été diffusées sur nous.

Le déséquilibre est important entre le temps très rapide de diffusion et le temps long et fastidieux que requiert la correction des données erronées.

La diversité des points de vue est complexe à faire entendre. Les rapports de domination tout comme la différence de légitimité entre les différentes sources d'information créent des phénomènes de désinformation.



